



Barbara Llanes – soprano cubaine

A l' « Institut supérieur des Arts de Cuba », elle commence par étudier le piano, puis se tourne vers le chant lyrique.

Elle débute sa carrière au sein du Groupe « Estudio Lirico », elle est actuellement soliste du Centre National de Musique de Concert, de l'Orchestre Philharmonique National de Cuba et de l'Orchestre symphonique.

Barbara Llanes a chanté au *Festival International Cervantino* à Guanajuato, au *Festival international de Musique de Campeche*, au Mexique, au *Festival international d'Habaneras* et au *Festival de Jazz de Madrid* en Espagne.

Elle s'est produite aux théâtres : *Palais des Beaux-arts* de Mexico, *Falcon* au Venezuela, le *Théâtre National* de Saint-Domingue en République Dominicaine, *Théâtre Principal de Maó* en Espagne, au *Festival International de chœurs de Santiago de Cuba*, à Bogota, en Colombie. En janvier 2015, elle a chanté à New York, San Francisco, Los Angeles.

Au *Théâtre du Centre des Arts* d'Enghien-les-Bains, en 2015, elle a donné un récital en duo avec le grand contre-ténor français Gérard Lesné.

Elle obtient à Cuba, le *1<sup>er</sup> Prix* au Concours national de chant Alejandro Garcia Caturla et le *1<sup>er</sup> Prix* au Concours national de chant, Rodrigo Prats à Holguin.

A l'étranger, elle recevra, le *Prix de l'Opéra de Mahon et de l'Université pour étrangers* de Sienne en Italie, le *3<sup>ème</sup> Prix Concours ibéro-américain de Chant* à Guanajuato, au Mexique, le *1<sup>er</sup> prix* au Concours international de chant lyrique de Trujillo au Pérou, le *Prix Femmes de lumière* que remet la Commission nationale pour le développement des peuples indigènes du Mexique, aux femmes de haut niveau dans les Arts.

Elle a, à son actif une dizaine d'albums dont, *Misa cubana a la Virgin de la Caridad del Cobre* (*Messe cubaine à la Vierge de la Charité du Cuivre*), de José Maria Vitier qui a été chantée lors de la visite du Pape François à Cuba, en septembre 2015

Elle interprète de nombreux titres pour le théâtre, le cinéma.

Son répertoire classique est riche de très beaux rôles, entre autres : *Rosine* dans *Le Barbier de Séville* de Rossini, *Susana* dans *LES NOCES DE FIGARO* de Mozart, *Violetta* dans *LA TRAVIATA* de Verdi, *Pamina* dans *LA FLUTE ENCHANTEE* de Mozart, *Lakmé* dans *LAKME* de Delibes, *Lucia* dans *LUCIA DE LAMMERMOOR* de Donizetti, *Gilda* dans *RIGOLETTO* de Verdi.